



FASTLANE
École Audio Numérique

MODULE DE FORMATION TOUCH DESIGNER

Notre formation TouchDesigner vous apprend à créer des performances audio-visuelles immersives en reliant son et image en temps réel. Vous explorerez les modules essentiels du logiciel, la création de visuels génératifs, ainsi que la synchronisation avec Ableton Live. Grâce à l'intégration de TDableton, vous découvrirez comment contrôler et transformer vos flux vidéo en direct depuis votre environnement musical. Le formateur présentera son workflow professionnel et vous guidera pas à pas pour intégrer l'audiovisuel interactif dans vos performances scéniques.

Objectifs

- Manipuler et transformer en temps réel des images et des vidéos
- Analyser des signaux audio et MIDI afin de créer un lien entre visuel et musique
- Générer des visuels procéduraux en mesh 3D et en nuages de points
- Créer une interface de VJing basique pour mixer en live

Moyens pédagogiques

- Ordinateur Apple iMac
- Ltouch Designer
- Clavier maître Novation
- Interface audio
- Casque audio

Les cours magistraux sont animés à l'aide d'un écran de projection et d'un paperboard pour faciliter la compréhension.

Des supports pédagogiques au format PDF sont disponibles via notre extranet. Ils reprennent l'ensemble des techniques et notions abordées en cours.

Chaque poste de travail dispose de ressources pré-installées pour favoriser la mise en pratique immédiate des apprentissages.

Public visé

Cette formation s'adresse aux

- Artistes visuels
- Musiciens·nes
- Designeurs·euses sonore
- Techniciens·nes et régisseurs·euses son

désirant maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel Touch Designer

Prérequis

- Maîtrise basique de l'outil informatique (Mac ou PC) (Test de pré-requis à valider avant inscription)

Durée & Horaires

- 35 heures en classe :
du lundi au vendredi
de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Formalisation de la fin de formation

En fin de stage, chaque stagiaire se verra remettre une attestation de fin de formation

**TOUCH
DESIGNER**



**35 heures
5 jours
en centre**

06 12 71 59 42
contact@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

Évaluation des acquis

- L'évaluation est continue tout au long de la formation, notamment lors des exercices de mise en pratique.
- Le formateur évalue l'acquisition des objectifs pour chaque stagiaire à l'aide d'une grille d'évaluation dont les critères ont été déterminés en amont par le responsable pédagogique.
- Des bilans et synthèses personnalisés sont déposés sur l'extranet des stagiaires.

Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel dans nos locaux par nos formatrices et formateurs

- Cours théoriques
- Exercices de mise en pratique, notamment des exercices de mixage, sont systématiquement proposés à l'issue de la présentation théorique des notions abordées
- Entretiens avec des professionnels et professionnelles du métier
- Des échanges sont menés régulièrement avec le formateur, un professionnel expérimenté et en activité
- Débats & discussions : à l'issue de l'écoute et l'évaluation des travaux pratiques réalisés par les stagiaires

Financement

- FASTLANE est certifié conformément aux exigences du Référentiel National de Certification Qualité des organismes mentionnés à l'article L.6351-1 du Code du travail.

C'est pourquoi la prise en charge de nos formations est possible (CPF, OPCO, FAF, France Travail...)

- FASTLANE a à cœur de valoriser l'insertion professionnelle et la montée en compétence de chacun. C'est pour ces raisons que nous portons une attention particulière à l'accès et au suivi de nos formations pour les personnes en situation de handicap. Pour toute question relative à ce sujet, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap Laura Dimacopoulos





FORMATEUR

Dimitri Thouzery

Dimitri Thouzery est un artiste numérique et designer français. Après un début de parcours scientifique, il se tourne vers les arts plastiques puis se spécialise, à partir de 2017, dans les arts numériques et génératifs. Il crée des images et installations où algorithmes et données deviennent matière visuelle.

Son travail s'appuie fortement sur TouchDesigner, qu'il utilise pour concevoir des systèmes visuels en temps réel, générer des environnements interactifs et développer des processus de création basés sur le code et la donnée.

Il a collaboré avec des institutions comme le FASCAMLab de l'université Harvard ou ARTECHOUSE à Houston et New York, et a réalisé des visuels pour des artistes tels que Max Cooper, Drake ou Linkin Park. Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions et festivals internationaux, de Tokyo à Montréal.

Dimitri Thouzery explore la manière dont les outils numériques, en particulier TouchDesigner, peuvent devenir de véritables plateformes de création audiovisuelle.

**TOUCH
DESIGNER**



06 12 71 59 42
contact@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

Jour 1

Travailler avec des images et des vidéos

- Présentation de TouchDesigner et de ses usages
- Tour complet de l'interface
- Aperçu des différents types d'opérateurs et de leurs rôles (TOP, CHOP, SOP, DAT, COMP)
- Importation d'une image ou d'une vidéo dans TouchDesigner
- Création d'un bruit génératif
- Mixage de deux sources vidéo
- Création de filtres d'image et notions de composition
- Création d'un effet de feedback
- Découverte de la palette et des opérateurs prédéfinis

Jour 3

Créer des visuels génératifs

- Découverte des opérateurs SOPs (géométrie)
- Introduction aux matériaux (MATs)
- Travailler avec les lumières et les caméras
- Mise en place d'un système de rendu complet
- Instancing de SOPs à partir de CHOPs
- Création d'un système de point cloud avec instancing de TOPs

Jour 2

Connecter TouchDesigner à un workflow musical

- Découverte des opérateurs CHOPs
- Combiner et effectuer des opérations mathématiques dans les CHOPs
- Importer et analyser un signal audio
- Utiliser l'outil audioAnalyse de la palette
- Gérer le MIDI In / Out dans TouchDesigner
- Introduction au module TDableton pour la synchronisation avec Ableton Live

Jour 4

Exports et performances dans TouchDesigner

- Appréhender le temps dans TouchDesigner : Timeline et temps réel
- Paramètres et formats d'export
- Utilisation du COMP Animation
- Outils d'analyse de performances
- Optimisation du workflow et des opérateurs
- Utilisation du mode Perform pour la scène live

Jour 5

Mixer sa composition

- Création de Custom Components
- Conception d'une interface utilisateur (UI) dans TouchDesigner
- Gestion des fenêtres avec le Window COMP
- Introduction aux DATs et au scripting Python
- Bonnes pratiques et ressources complémentaires
- FAQ et échanges de fin de formation