FASTLANE
École Audio Numerique

# MODULE DE FORMATION

# STRATÉGIES CRÉATIVES

***ANCIENNEMENT '23 STRATÉGIES CRÉATIVES'***

Ce stage de 5 jours vous transmettra l'état d'esprit créatif professionnel de l'un des maîtres de la techno. Cette formation apporte des solutions créatives au processus de composition musicale électronique. Elle mettra vos habilités scéniques au coeur de la méthode de composition et changera à tout jamais votre approche créative. Vous y aborderez le design sonore, le mixage audio, la performance ainsi que l'organisation des vos librairies et la récolte des ressources dans le but de finaliser une composition originale à la fin du stage. A l'issue de cette formation vous aurez créé une template de travail versatile qui peut être utilisée pour le jeu expérimental, la performance scénique et la composition d'un morceau ou d'un album

## Objectifs

- Récolter et organiser ses ressources
- Maîtriser les méthodes de production actuelles
- Maîtrise des méthodes de travail liées à Maschine (NI)
- Maîtriser les techniques de mixage actuelles
- Configurer des systèmes de génération musicale spontanés
- Maîtriser l'esthétique sonore des musiques électroniques

## Public visé

- Musicien·ne
- Compositeur·trice
- Producteur·trice
- Designer·euse sonore
- Techicien·ne et régisseur·euse son

désirant maitriser les fonctionnalités du logiciel Ableton live

Ableton Certified Training Center

**ABLETON**
**LIVE 12**

**35 heures**
**5 jours**
**en centre**

**09 84 05 02 88**
**admin@fastlane.fr**

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

**www.fastlane.fr**

FASTLANE
École Audio Numerique

ABLETON
LIVE 11

## Prérequis

• Maitrise des fondamentaux d'Ableton Live (Test de pré-requis à valider avant inscription)
• Accès à un ordinateur suffisamment puissant en dehors des heures de classe

## Évaluation des acquis

• Le formateur évalue l'acquisition des objectifs pour chaque stagiaire à l'aide d'une grille d'évaluation dont les critères ont été déterminés en amont par le responsable pédagogique

## Formalisation de la fin de formation

En fin de stage, chaque stagiaire se verra remettre une attestation de fin de formation

## Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel dans nos locaux par nos formatrices et formateurs

## Nombre de stagiaires

6 personnes maximum

## Durée & Horaires

• 35 heures en classe :
du lundi au vendredi
de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

## Équipements

Chaque stagiaire bénéficie de station personnelle équipée :
• Ordinateur Mac mini
• Ableton Live 12 Suite
• Interface audio/MIDI iConnectAUDIO2 ou Arturia Minifuse
• Clavier maitre Arturia Minilab
• Contrôleur Ableton Push 2 et Maschine Mikro

La salle de formation est équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système de diffusion audio

## Financement

• FASTLANE est certifié conformément aux exigences du Référentiel National de Certification Qualité des organismes mentionnés à l'article L.6351-1 du Code du travail.
C'est pourquoi la prise en charge de nos formations est possible (CPF, OPCO, FAF, France Travail...)
• FASTLANE a à cœur de valoriser l'insertion professionnelle et la montée en compétence de chacun. C'est pour ces raisons que nous portons une attention particulière à l'accès et au suivi de nos formations pour les personnes en situation de handicap. Pour toute question relative à ce sujet, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap Laura Dimacopoulos

**09 84 05 02 88**
**admin@fastlane.fr**

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

**www.fastlane.fr**

Ableton Certified Training Center

FASTLANE
École Audio Numerique

ABLETON
LIVE 11

# FORMATEUR

## Simon Carter aka Crystal Distortion

Depuis 30 ans, Simon Carter est passé  maître dans plusieurs disciplines de l'industrie musicale.

Après avoir créé et développé un genre de musique à part entière et sorti un nombre incalculable de disques, il empoche un diplôme d'ingénieur du son à Alchemia (Londres). Il est aujourd'hui employé par Arturia et Sample Magic en qualité de designer sonore. Simon s'est fait un nom sur la scène internationale en participant aux premiers "Moving Shadow Records".

Mais c'est avec le collectif "Spiral Tribe" qu'il a explosé sur le devant de la scène internationale.

**09 84 05 02 88**
**admin@fastlane.fr**

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

**www.fastlane.fr**

Ableton Certified Training Center

FASTLANE
École Audio Numerique

## Jour 1

### Préparer son environnement

- Organisation des librairies sonores
- Découvertes des fonctions essentielles de Live
- Configurer les instruments et effets par défaut
- Configurer sa boite à outils
- Création de sa collection de clips créatifs usuels
- Génération de matière sonore à l'aide des MIDI tools, des séquenceurs, des arpégiateurs et outils de transformation MIDI

## Jour 2

### L'audio créatif

- Création de matière sonore à partir de contenus trouvés sur internet
- Création de matière sonore à l'aide des fonctions de resampling et de re-enregistrement
- Création de matière sonore à l'aide de Maschine (NI)
- Création de matière sonore à l'aide du Looper de Live
- Création de variations sonores à l'aide du swing

## Jour 3

### La synthèse sonore

- Création de matière sonore à l'aide des outils de Remix (stems)
- Création de variations sonore à l'aide d'Adobe Audition
- Exploration du simpler et du sampler
- Les bases de la synthèse sonore
- Utiliser des échantillons pour vos tables d'onde

## Jour 4

### Créer des racks

- Découper en nouvelle piste MIDI
- Développer des instruments personnalisés à l'aide des racks de Live
- Optimisation des Macros de racks
- Construire des racks d'effets audio

## Jour 5

### Mixer sa composition

- Découverte des flux audio parallèles et en série
- Création de vos chaines d'effets de mix
- Organisation de la matière sonore pour la composition finale
- Méthode de capture d'arrangement
- Mixage audio

Ableton Certified Training Center