



FASTLANE
École Audio Numérique

MODULE DE FORMATION

ABLETON POUR LA SCENE

La formation Ableton pour la scène vous accompagne dans la finalisation et l'exécution de votre conduite de spectacle vivant ou de votre live set. Un formateur certifié Ableton vous guide pour mettre en œuvre l'ensemble des compétences acquises dans notre module « Performance Live » et créer un environnement numérique en phase avec votre vision artistique.

Cette formation vous permettra de bâtir un véritable instrument numérique, stable et expressif, pensé pour sublimer vos performances musicales et apporter une dimension visuelle à votre show.

Objectifs

- Adapter un projet musical produit en studio en configuration scénique afin d'en assurer l'interprétation fidèle en situation de spectacle vivant.
- Concevoir et interpréter une œuvre musicale originale en situation d'improvisation scénique, en mobilisant des outils de performance adaptés.
- Mettre en place un système de diffusion sonore stable et adapté aux contraintes techniques et acoustiques du spectacle vivant.
- Structurer un profil professionnel cohérent en lien avec son positionnement artistique, ses compétences techniques, et les exigences du secteur musical
- Réaliser l'enregistrement et l'édition d'une performance sonore à des fins de valorisation, de diffusion ou d'archivage.

Nombre de stagiaires

- 6 personnes maximum

Public visé

Cette formation s'adresse aux

- Musiciens·nes
- Compositeurs·trices
- Producteurs·trices
- Designers sonores
- Techniciens·nes son
- régisseurs·euses son

Désirant être accompagnés pour concevoir leur conduite de spectacle vivant

Durée & Horaires

- 35 heures en classe : du lundi au vendredi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Prérequis

- Maîtrise des fondamentaux d'Ableton Live (test de pré-requis à valider avant inscription)
- Avoir préparé une conduite de spectacle basique sur Live

ABLETON

LIVE



**35 heures
5 jours
en centre**

06 12 71 59 42

contact@fastlane.fr

18 A rue Lallemant
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

III≡ Ableton Certified Training Center



FASTLANE
École Audio Numérique

Évaluation des acquis

- L'évaluation est continue tout au long de la formation, notamment lors des répétitions et de la performance finale
- Les formateurs évaluent l'acquisition des objectifs pour chaque stagiaire à l'aide d'une grille d'évaluation dont les critères ont été déterminés en amont par le responsable pédagogique.
- Des bilans et synthèses personnalisés sont déposés sur l'extranets des stagiaires

Formalisation de la fin de formation

En fin de stage, chaque stagiaire se verra remettre une attestation de fin de formation

Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel dans nos locaux par nos formatrices et formateurs

- Cours théoriques
- Des répétitions/performances jalonnent le cursus et permettent d'améliorer les compétences des stagiaires
- Des échanges sont menés régulièrement avec le formateur, un professionnel expérimenté et en activité
- Débats & discussions à l'issue de chaque performance réalisé par les stagiaires
- Des supports pédagogiques au format PDF sont disponibles via notre extranet.

Moyens techniques

- Ordinateur Apple Mac
- Logiciel Ableton Live Suite
- Clavier maître Arturia
- Interface audio Arturia
- Casque audio
- Contrôleur Push 2 & 3
- Synthétiseurs Hardware

Les cours magistraux sont animés à l'aide d'un écran de projection et d'un paperboard pour faciliter la compréhension.

Chaque poste de travail dispose de ressources musicales pré-installées pour favoriser la mise en pratique immédiate des apprentissages

Financement

- FASTLANE est certifié conformément aux exigences du Référentiel National de Certification Qualité des organismes mentionnés à l'article L.6351-1 du Code du travail.

C'est pourquoi la prise en charge de nos formations est possible (CPF, OPCO, FAF, France Travail...)

- FASTLANE a à cœur de valoriser l'insertion professionnelle et la montée en compétence de chacun. C'est pour ces raisons que nous portons une attention particulière à l'accès et au suivi de nos formations pour les personnes en situation de handicap. Pour toute question relative à ce sujet, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap Laura Dimacopoulos.

ABLETON
LIVE



06 12 71 59 42
contact@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr



FORMATEURS

Romain Constant

Romain Constant est formateur certifié Ableton, il trouve dans la musique numérique et dans les sonorités électroniques une vraie identité musicale, un potentiel de composition riche, singulier et illimité. Il donne une grande importance au geste instrumental, à l'interprétation et au timbre sonore, et aime se dire sculpteur de matières sonores.

Diplômé d'un Diplôme d'Etat (DE) en Musiques Actuelles Amplifiées, instrument MAO ainsi que d'un Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenants (DUMI) de l'université de Poitiers, il enseigne depuis plus de 10 ans la musique électronique au centre de formation professionnel JAV (Jazz Action Valence) membre de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musique Actuelles).

Frédéric Cuin-Taffin

Frédéric Cuin-Taffin, responsable pédagogique, est également producteur, performeur et backliner 2.0.

Formateur certifié Ableton, il fonde FASTLANE en 2014. Il est également responsable du Montpellier Ableton User Group (MAUG) et dirige son propre label Frogs Records. Fort de son expérience dans plusieurs studios londoniens où il a travaillé avec de nombreux artistes tels que Asian Dub Foundation, Above and Beyond, Damon Albarn ou Shy FX, il collabore aujourd'hui régulièrement avec des institutions artistiques (Royal National Theatre, Conservatoire de Montpellier, Conservatoire de Beaune...).

Diplômé d'Etat en éducation et ingénierie du son au Royaume Uni, Freddy enseigne à des stagiaires de tous niveaux depuis de nombreuses années et propose une approche dynamique de l'apprentissage de la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).

Émilie GADAVE

Émilie Gadave est formatrice certifiée par Ableton, elle est également flûtiste, productrice et musicienne électronique, au sein de différents groupes. Elle est aussi co-organisatrice du Ableton User Group Perpignan, fondatrice et formatrice à Milivolt, entreprise spécialisée dans les formations Ableton Live et les ateliers de musique électronique.

Après avoir étudié la musique classique et la flûte traversière au Conservatoire de Perpignan, Émilie commence à se produire sur scène dans différentes formations de musique acoustique.

06 12 71 59 42

contact@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr



FASTLANE
École Audio Numérique

JOUR 1

Analyse et conduite de spectacle

- Analyse des besoins artistiques et techniques
- Répétition #1
- Analyse et optimisation des conduites techniques des stagiaires
- Analyse et amélioration des conduites des stagiaires
- Configuration de la *Set-list*

JOUR 2

Effets et sources audio externes

- Séance d'accompagnement individuel
- Optimisation de l'ordinateur de scène
- Intégration des contrôleurs
- Configuration des effets créatifs
- Intégration et traitement des sources externes

JOUR 3

Improviser avec Live

- Répétition #2
- Analyse des live sets et formulation de propositions d'amélioration
- Intégration de techniques de jeu spontané et déclenchements expressifs en situation live
- Intégration des instruments pilotés en MIDI

JOUR 4

Accompagnement Personnalisé

- Répétition #3
- Séance d'accompagnement individuel
- Intégration du périphérique *Looper* et techniques de réinjection (feedback)

JOUR 5

Enregistrement de la performance

- Mise en place de l'univers visuel (vidéos, mapping, visuels)
- Performance finale et enregistrement
- Débriefing sur les performances finales et conseils d'amélioration continue