

MODULE DE FORMATION - WEEK-END

CRÉATION MUSICALE

Cette formation de 2 jours apporte une base solide dans l'apprentissage du logiciel et guide la ou le stagiaire à travers toutes les étapes essentielles à l'élaboration d'un morceau de musique: rythme, harmonie, enregistrement, mixage, pilotage de Live avec Ableton Push. À l'issue de cette formation, la ou le stagiaire dispose d'une vue d'ensemble du processus de composition musicale et acquiert l'état d'esprit du ou de la professionnelle.

Objectifs

- Naviguer dans Live et comprendre l'approche unique de ce logiciel
- Maîtriser les étapes de production pour finaliser une composition

Évaluation des acquis

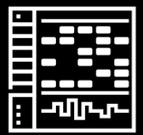
- Chaque session comporte des séquences et des tests d'application permettant de s'assurer de la bonne assimilation des contenus

Équipements

- Ordinateur Mac mini, interface audio/MIDI iConnectAUDIO2
- Contrôleur Ableton Push 2, clavier maître Arturia MiniLab
- Ableton Live 11 Suite

ABLETON

LIVE 11



14 heures
2 jours
en centre

540€
Nets

09 84 05 02 88
admin@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

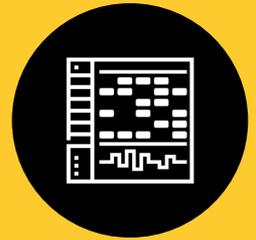
www.fastlane.fr



FASTLANE
École Audio Numérique

ABLETON

LIVE 11



FORMATRICE

Kane Roth

Sandrine évolue continuellement en tant qu'artiste et en tant que Sound Designer en créant des packs de samples audio pour différentes compagnies.

Elle crée son label de Samples sous le nom de 'About Noise' puis en 2018, Native Instrument lui propose un partenariat en tant que label et Sound designer pour leur nouvelle Plateforme de samples 'Sounds'.

Sa passion pour la musique électronique s'est enflammée au début des années 90. Après plusieurs résidences dans des clubs techno sous le nom de Miss Sandy, elle apparaît sous le nom d'artiste 'Kane Roth' en 2006 avec son premier EP. Elle joue ses premiers live en Autriche, Montreal, Moscou et Berlin puis parcourt l'Europe avec un DJ set hybride.

Formalisation de la fin de formation

- Attestation de formation Ableton Live 11

Public visé

- Musicien·ne
- Compositeur·trice
- Producteur·trice intermédiaire ou confirmé·e
- Professionnels·elles de l'industrie du spectacle vivant et de l'audiovisuel
- Designer·euse sonore

Prérequis

Maîtrise basique de l'outil informatique (Mac ou PC)

Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel par nos formateurs, formatrices

Nombre de stagiaires

8 personnes maximum

Durée & Horaires

- 14 heures en classe, 2 jours/semaine de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Tarif

- 540€ Nets
- Licence Ableton Live Standard incluse

09 84 05 02 88

admin@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

JOUR 1

- Introduction aux concepts de Live
- Étapes de composition sur ordinateur
- Description de l'interface de Live
- Tempo & signature rythmique
- Options de lancement de clip
- Quantification
- MIDI vs Audio
- Introduction aux périphériques
- Enregistrement en temps réel
- Programmation MIDI
- Motifs rythmiques, types de rythmes
- Édition MIDI
- Concept de Groove

JOUR 2

- Introduction à la théorie musicale
- Description des gammes et des accords basiques
- Presets pour l'écriture de lignes de basses et de mélodies
- Suites d'accords
- Introduction aux effets MIDI
- Extraction MIDI des mélodies et des harmonies
- Enregistrement de sources audio externes
- Prises de son et types de microphones
- Étirement temporel ou "Warping"
- Édition de l'audio
- Effets Natifs
- Routage du signal
- Contrôleurs MIDI
- Assignations MIDI
- Structure musicale d'un morceau
- Enregistrement temps réel d'un arrangement depuis l'écran Session
- Construction traditionnelle de l'arrangement
- Édition
- Automations
- Transitions
- Export du mix