FASTLANE
École Audio Numerique

ABLETON
LIVE 11

23

35 heures
5 jours
en centre

1680€
Nets

MASTERCLASS

23 STRATÉGIES CRÉATIVES

Ce stage de 5 jours vous transmettra l'état d'esprit créatif professionnel de l'un des maîtres de la techno. Cette formation apporte des solutions créatives au processus de composition musicale électronique. Elle mettra vos habilités scéniques au coeur de la méthode de composition et changera à tout jamais votre approche créative. Vous y aborderez le design sonore, le mixage audio, la performance ainsi que l'organisation des vos librairies et la récolte des ressources dans le but de finaliser une composition originale à la fin du stage. Les méthodes développées par Crystal Distortion allient la performance avec la production sur Ableton Live et l'intégration du hardware 'MASCHINE Mikro' de Native Instrument. Ces outils vous permettront de passer les barrières technologiques et artistiques communes.

Objectifs

- Récolte et organisation des ressources
- Maîtrise des méthodes de travail liées à Ableton Live
- Maîtrise des méthodes de travail liées Maschine (NI)
- Maîtrise des techniques actuelles de mixage actuelles
- Maîtriser la configuration de systèmes spontanés de génération musicale
- Maîtrise des techniques de composition et de l'esthétique sonore liées aux musiques électroniques

Évaluation des acquis

- Chaque leçon comporte des séquences et des tests d'application permettant de s'assurer d'une bonne assimilation des contenus.

Équipements

- Ordinateur Mac mini, interface audio/MIDI iConnectAUDIO2
- Contrôleur Ableton Push 2, clavier maître Arturia MiniLab
- Ableton Live 11 Suite
- Contrôleur Native instruments "Maschine Mikro"

Ableton Certified Training Center

09 84 05 02 88
admin@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

FASTLANE
École Audio Numerique

ABLETON
LIVE 11

FORMATEUR
Simon Carter aka Crystal Distortion

Depuis 25 ans, Simon Carter est passé maître dans plusieurs disciplines de l'industrie musicale.

Après avoir créé et développé un genre de musique à part entière et sorti un nombre incalculable de disques, il empoche un diplôme d'ingénieur du son à Alchemia (Londres). Il est aujourd'hui employé par Arturia et Sample Magic en qualité de designer sonore. Simon s'est fait un nom sur la scène internationale en participant aux premiers "Moving Shadow Records".

Mais c'est avec le collectif "Spiral Tribe" qu'il a explosé sur le devant de la scène internationale.

Formalisation de la fin de formation

- Attestation de formation Ableton Live 11

Public visé

- Musicien·ne
- Compositeur·trice
- Producteur·trice intermédiaire ou confirmé·e
- Professionnels·elles de l'industrie du spectacle vivant et de l'audiovisuel
- Designer·euse sonore

Prérequis

- Maîtriser les fondamentaux du logiciel Ableton Live

Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel par nos formateurs

Nombre de stagiaires

8 personnes maximum

Durée & Horaires

- 35 heures en classe : de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Tarif

- 1680€ Nets
- Licence Ableton Live Standard incluse
- Prise en charge possible : OPCO & Pôle Emploi

Ableton Certified Training Center

09 84 05 02 88
admin@fastlane.fr

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr

FASTLANE
École Audio Numerique

Jour 1

Découvrir la template

- Mise en place des raccourcis clavier et du système numérique
- Organisation des librairies
- Passage en revue des fonctionnalités importantes de Live
- Maîtrise de la template

Jour 2

Générer la matière sonore

- Techniques de design sonore appliqué
- Techniques de traitement audio
- Maîtrise des techniques de sampling et des racks
- Méthode de transfert entre Live et Maschine

Jour 3

Création de l'arrangement

- Techniques créatives avec Looper
- Développement mélodique
- Techniques de génération musicale
- Techniques d'arrangement

Jour 4

Mixage créatif

- Techniques avancées d'arrangement
- Mixage audio "vivant"
- Développement d'un modèle de performance & production
- Techniques avancées de routage audio
- Techniques de mixage audio (Phase/Gain staging/Image)
- Les lois de la dynamique

Jour 5

Performance

- Techniques de performance
- Q & A

Ableton Certified Training Center