



FASTLANE
École Audio Numérique

MODULE DE FORMATION DESIGN SONORE

Cette formation de 5 jours explore les principes fondamentaux et théoriques du son pour les appliquer ensuite à des créations concrètes. Vous acquerez une bonne maîtrise des formes de synthèses les plus répandues et découvrirez des astuces inédites pour façonner vos propres sons. Les techniques acquises seront par la suite transférables à n'importe quel synthétiseur ou échantillonneur. Une bonne maîtrise de Live est nécessaire pour pouvoir intégrer cette formation.

Objectifs

- Créer et organiser une banque sonore destinée à être partagée avec des tiers
- Optimiser le flux de création sonore
- Maîtriser l'ensemble des outils et techniques de synthèse sonore

Évaluation des acquis

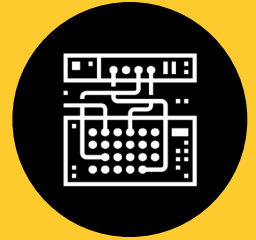
- Chaque session comporte des séquences et des tests d'application permettant d'assurer une bonne assimilation des contenus

Équipements

- Ordinateur Mac mini, interface audio/MIDI iConnectAUDIO2
- Contrôleur Ableton Push 2, clavier maître Arturia MiniLab
- Ableton Live 11 Suite

ABLETON

LIVE 11



**35 heures
5 jours
en centre**

**1680€
TTC**

**09 84 05 02 88
admin@fastlane.fr**

18 A rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

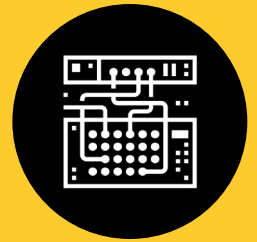
www.fastlane.fr



FASTLANE
École Audio Numérique

ABLETON

LIVE 11



FORMATEUR Simon Gallifet

Simon Gallifet est sound designer indépendant, intervenant auprès d'Arturia, et spécialiste en synthèse sonore. Il a travaillé notamment sur la V Collection, Microfreak, PolyBrute et Pigments en tant que créateur de presets, testeur ou encore product manager.

Il réalise régulièrement les bandes sons des vidéos promotionnelles de la marque.

Batteur depuis l'âge de 5 ans, il a suivi une formation en musicologie à la faculté de Grenoble puis un cursus en sound design à ACFA Multimedia.

Public visé

- Producteur·trice intermédiaire ou confirmé·e
- Professionnel·elle de l'industrie du spectacle
- Designer·euse sonore

Prérequis

- Maîtrise des fondamentaux d'Ableton Live (test de pré-requis à passer au préalable)

Modalité de formation

Formation dispensée en présentiel par nos formatrices, formateurs

Nombre de stagiaires

8 personnes maximum

Durée & Horaires

- 35 heures en classe :
de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Tarif

- 1680€ TTC
- Licence Ableton Live Standard incluse
- Prise en charge possible :
CPF, OPCO & Pôle Emploi

Formalisation de la fin de formation

- Attestation de formation Ableton Live 11

09 84 05 02 88

admin@fastlane.fr

18 A rue Lallemant
34000 MONTPELLIER

www.fastlane.fr



FASTLANE
École Audio Numérique

JOUR 1

Physique du son

- Comment le son est-il créé ?
- Visualisation du son
- Intensité du son
- Tonalité & fréquences
- Timbre & contenu harmonique
- Illusions sonores
- Formes d'ondes synthétisées

JOUR 2

Modulations & synthèse soustractive

- Filtres
- Enveloppe de filtre
- Enveloppe de hauteur
- Oscillateur basse fréquence (LFO)
- Paramètres additionnels

JOUR 3

Synthèse FM

- Qu'est ce que la FM ?
- Principes de la synthèse FM
- Algorithmes et opérateurs
- Sons caractéristiques de la FM

JOUR 4

Table d'onde

- Travaux dirigés
- Instrument virtuel Wavetable
- Création de ses propres tables d'ondes
- Synchronisation de la tête de lecture
- Les différents formats d'exportation
- Création des bibliothèques d'éléments sonore

JOUR 5

Échantillonnage

- Principes fondamentaux
- Collecte d'échantillons
- Échantillonnage & aspects juridiques
- Instrument virtuel Simplifier
- Instrument virtuel Sampler
- Création de couches, empilement des sons dans des racks
- Travaux dirigés 2