

## Programme de Formation

### Le collage comme médiateur thérapeutique - Niveau 2

#### Organisation

**Durée :** 28 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

#### Contenu pédagogique

##### Public visé

Tout personnel soignant ou éducatif ayant acquis le niveau 1 et ayant pratiqué le collage

##### Objectifs pédagogiques

Renforcer les compétences pour l'animation d'ateliers ou de groupes utilisant le collage comme médiation thérapeutique : poursuivre l'exploration des pratiques de collage, approfondir la connaissance des processus psychiques préconscients et inconscients à l'œuvre dans les pratiques de collage, permettre de comprendre les enjeux présents dans l'animation d'ateliers ou de groupes.

Développer ses compétences d'animation d'atelier de collage par l'analyse de la pratique.

##### Description

###### Poursuivre l'exploration des pratiques de collage

- Poursuivre l'expérimentation de l'assemblage-collage avec différents matériaux dans une perspective d'expérience de sa sensorialité, sa sensibilité et son imaginaire.
- Poursuivre l'expérimentation de différents dispositifs utilisant des pratiques d'assemblage-collage et en comprendre les enjeux.
- Développer ses capacités créatives dans le registre du collage en tenant compte du contexte et du public spécifique de sa pratique.
- Partager son vécu et participer à une analyse réflexive des ateliers pratiques en lien avec l'expérience clinique.
- Développer ses compétences d'animation par l'expérimentation et l'analyse des pratiques.

###### Mettre en lien les différents dispositifs expérimentés avec l'Histoire de l'art

- Mettre en lien la démarche esthétique et technique d'artistes dans l'histoire et le contexte contemporain avec les pratiques d'atelier ou groupes à visée thérapeutique.

###### Consolider les savoirs afin d'étayer un cadre de références théoriques

- Apports théoriques sur les processus psychiques à l'œuvre dans les pratiques d'assemblage-collage : symbolisations en acte, de choses, en images, en mots, notions de cadre et de dispositif, transferts sur le cadre, le médium, l'animateur, le groupe, etc.

###### Développer des compétences concernant la technique d'animation :

- Mise en situation d'animation de séances d'assemblage-collage par les stagiaires.
- Retours par le groupe et le formateur.
- Analyse réflexive de l'expérience.

###### Interroger sa pratique professionnelle dans une démarche d'analyse de la pratique.



## Prérequis

Formation Collage thérapeutique niveau 1

Expérience d'une pratique du collage et d'animation de groupe ou atelier

## Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

## Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

## Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).