Programme de Formation

Le collage comme médiateur thérapeutique - Niveau 1

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout personnel soignant ou éducatif

Objectifs pédagogiques

Expérimenter et explorer le collage.

Découvrir les intérêts plastiques et psychiques du collage comme médiateur thérapeutique.

Comprendre les indications et limites du collage comme médiation.

Acquérir les compétences requises pour utiliser le collage comme médiateur thérapeutique dans le cadre d'ateliers ou de groupes thérapeutiques intégrant cette médiation ou centrés sur elle.

Description

Dans l'ensemble des techniques de médiation à vocation thérapeutique, le collage prend une place particulière. En effet, cet espace de création propose, plus que d'autres, la mise en œuvre d'un processus qui, sur plusieurs plans, décline alternativement ce qui est de l'ordre de la déconstruction et de la reconstruction, témoins des mouvements psychiques habitant le sujet.

Découvrir la pratique du collage :

- Explorer l'assemblage-collage avec différents matériaux dans une perspective d'expérience de sa sensorialité et de sa sensibilité, ouvrant sur l'imaginaire
- Expérimenter différents dispositifs utilisant le travail d'assemblage et de collage.
- Explorer le processus de déconstruction/reconstruction dans une perspective de mise en forme et en espace : en volume et à plat.
- Expérimenter l'assemblage et le collage comme modalités expressives et leurs fonctions de médiation à l'accès à l'imaginaire individuel et groupal.
- Expérimenter différentes approches du processus de collectage des matériaux en atelier et in situ (sorties en ville) : glanage.
- Expérimenter différents dispositifs utilisant des pratiques d'assemblage-collage
- Développer ses capacités créatives dans le registre du collage.
- Développer ses capacités réflexives pour l'intégration de l'expérience.

Approche de l'histoire des différentes formes de collage dans l'histoire de l'art.

Dégager les opérations psychiques en jeu dans le travail de collage et repérer les intérêts de cette médiation dans des contextes thérapeutiques

- Réalité intérieure/extérieure
- Destructivité/reconstruction
- Découpage/assemblage
- Mise en pièces/assemblage

- Les symbolisations à l'oeuvre
- Séparation/individuation...

Repérer et comprendre les différents dispositifs soignants utilisant la médiation du collage.

Construire un projet de pratique thérapeutique utilisant la médiation du collage.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon trois axes :

- Une activité expressive et créative reprise dans une démarche réflexive pour l'intégration de l'expérience et sa mise en relation avec les pratiques professionnelles
- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).