Programme de Formation

Expression vocale et chant : une technique de médiation

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel des secteurs sanitaires, médico-social et éducatif

Objectifs pédagogiques

Utiliser sa voix avec aisance et créativité en tant que dispositif dans l'accompagnement et la démarche thérapeutique.

Concevoir et mettre en place le travail vocal comme support de médiation dans le soin, du nourrisson à la personne âgée.

Description

Acquérir les bases théoriques de la technique vocale

- Les différentes formes d'expression vocale, leurs objectifs et limites dans une démarche thérapeutique.
- La place du corps dans la technique vocale.
- Les notions de base sur le plan musical comme points de repère.

Apprendre la technique vocale

- Préparation à la technique vocale : exercices corporels, travail de respiration, de relaxation, exercices d'échauffement vocal.
- Travail du geste vocal en relation avec le geste corporel.
- Exercices vocaux en individuel et en groupe.

Apprendre les différentes utilisations de la voix comme support de médiation

- Travail d'improvisation vocale (voix parlée, voix chantée) et circlesong.
- Travail de créativité autour de jeux vocaux, à partir d'écritures musicales actuelles et contemporaines.
- Travail autour de répertoires variés et adaptés aux patients.
- Travail de chant "choral", en groupe (à l'unisson, en canon, à plusieurs voix....).
- Travail autour de la voix dans une approche individuelle du sujet.

S'approprier "l'outil-voix"

- Être autonome, créatif et dans l'interprétation d'un répertoire.
- Les différentes étapes de la mise en place d'un chant : savoir les adapter à l'enfant, l'adulte, la personne âgée et leurs problématiques.

S'approprier la technique d'animation

- La place de l'animateur, de l'observateur et le travail en binôme.
- Les différentes étapes dans la mise en place de groupes vocaux, de chant dans son institution.
- Apprendre à mener un groupe vocal, un groupe de chant dans une démarche thérapeutique.

- Articulation théorique en lien avec la présentation de cas cliniques.

Réfléchir sur la mise en place de projets

- Réfléchir sur les pratiques existantes, et la mise en place de nouveaux projets.

Savoir conceptualiser le projet en fonction de l'âge, de la problématique du sujet (ou des sujets), et du contexte de soins : la notion de cadre thérapeutique.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).