# Programme de Formation

## Voix et non-verbal : savoir communiquer au-delà des mots

## Organisation

**Durée :** 21 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

## Contenu pédagogique

### Public visé

Tout professionnel de l'animation, de l'éducation et du soin en secteurs sanitaire et médico-social

### Objectifs pédagogiques

Savoir décoder les messages vocaux des personnes que l'on soigne ou accompagne.

Percevoir et utiliser plus largement sa propre palette d'expression vocale afin d'établir une communication et des liens relationnels efficaces.

### Description

Au-delà des mots, l'humain communique à travers une large palette de signes vocaux. Le murmure, la plainte, le rire, les fredonnements, les cris et les gémissements sont ainsi porteurs de sens. Souvent ce sont les seuls moyens de communication avec certains publics : les très jeunes enfants, les personnes âgées atteintes de maladies neurodégénératives, les personnes autistes, les personnes polyhandicapées, par exemple.Dans cette formation, nous vous proposons de comprendre et ressentir l'importance de l'expression vocale dans la relation d'accompagnement et de soins lorsque les mots font défaut : pouvoir écouter et communiquer avec l'autre au-delà des mots.

**Ressentir et comprendre le rôle de l'expression vocale :**

- Le développement de la communication et du langage, ses étapes, ses aléas et ses défaillances.
- La voix du corps : tonus, respiration, geste, vibration, rythme.
- La voix des émotions : rire, soupir, cris et chuchotements.
- Le sens du discours insensé : les mots-sensations, les mots-images, les mots-musique.

**Explorer et préciser la fonction de la vocalité dans la communication :**

- Les différentes fonctions de la communication, l'importance de la «fonction phatique», la co-énonciation.
- S'entendre pour entendre et se faire entendre.
- Les jeux de vocalisation, d'intonation, d'accentuation, de répétition.
- La mise en sens de l'écholalie, les refrains, les répons, les comptines.
- Situer la vocalité dans toute sa dimension de tradition orale.

**Développer ses propres ressources vocales pour communiquer soigner et accompagner :**

- La fonction psychique de la voix, les notions d'enveloppe sonore, support vocal, signe de l'autre...
- Le son, la voix et l'espace : proximité et distance relationnelle.
- Allier l'écoute, la voix et la parole dans les gestes professionnels du soin et de l'accompagnement.

## Prérequis

Aucun

## Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

## Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

## Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).