Programme de Formation

Médiations thérapeutiques : Analyse et échange de pratique

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel des secteurs sanitaire et médico-social travaillant avec des techniques à médiation

Objectifs pédagogiques

Prendre du recul de la pratique professionnelle autour des techniques à médiation pour partager un espace de réflexion clinique.

Analyser des situations complexes (suivi en groupe et en individuel) avec reprises théoriques selon les problématiques qui émergent et développer ensemble des pistes de résolution.

Analyse de la pratique : Reprendre des situations complexes par des dispositifs de jeu de rôle issus de la dramathérapie.

Développer sa créativité et ses compétences relationnelles par l'intermédiaire d'ateliers pratiques avec analyse réflexive.

Découvrir de nouvelles techniques à médiation tout en précisant la spécificité de chaque dispositif.

Mieux comprendre la dynamique de groupe autour des dispositifs à médiation : méta-analyse de la dynamique du groupe par le groupe et reprises de situation par des dispositifs de jeu de rôle.

Reprendre les notions de cadre / dispositif / processus en s'inscrivant dans une démarche de projet (apports méthodologiques avec élaboration et rédaction de projet).

Description

Prendre du recul de la pratique professionnelle autour des techniques à médiation pour partager un espace de réflexion clinique et analyser des situations complexes pour développer des pistes de résolution : études de cas (suivi en groupe et en individuel) et reprises théoriques selon les problématiques qui émergent.

Présentation de situations cliniques et études de cas avec retours par le groupe et le formateur ; co-construction des connaissances et recadrage théorique par le formateur selon les problématiques qui émergent, par exemple :

- « La stratégie du détour » : repérer et faire évoluer les ressources du sujet
- Le processus de symbolisation et de transformation
- Mettre en lien le développement psycho-affectif et les médiations
- Apports en psychopathologie : indication et contre-indication / Quelle groupe thérapeutique pour quelle personne ?
- L'importance de l'éveil sensoriel dans le cadre des groupes thérapeutiques, etc

Reprendre des situations complexes par des dispositifs de jeu de rôle issus de la dramathérapie : analyse de la pratique

- Poser le cadre : confiance, non jugement, écoute, dynamique collaborative…

- Présentation de la méthodologie de groupe d'analyse de pratique inspiré par les groupes Balint avec des dispositifs de jeu de rôle, les différentes étapes
  - Narration ou exposition d'une ou plusieurs situations
  - Choix d'une situation
  - Questionnement et information du groupe vers le narrateur
  - Phase d'élaboration des propositions par des dispositifs de jeu de rôle
  - Phase de compte-rendu
  - Recadrage théorique selon les besoins des participants
  - Formaliser les pistes d'amélioration et développer des outils de suivi

Effectuer un travail sur ses représentations et développer sa posture professionnelle

- Effectuer un travail sur ses représentations et développer sa posture professionnelle
  - Quelle identité professionnelle ?
  - Quel contexte ? Quel public ?
  - Quel projet autour des techniques à médiation ? Quelle finalité ? Quelles visées ? Quels objectifs ?
  - Quelle place dans l'équipe ?
  - Quelle inscription de la démarche d'art-thérapie / de musicothérapie / de médiation artistique dans l'institution ?
  - Quel cadre éthique et déontologique ?
- Élaboration à partir de dispositifs à médiation : collage, photo-expression et autres
- Accompagnement personnalisé par le formateur

Prendre soin de soi pour prendre soin des autres : Se rendre disponible et prévenir l'épuisement professionnel

- Ateliers pratiques de médiations corporelles : respiration, éveil sensoriel, recentrage, relaxation, etc. pour acquérir des outils au quotidien pour soi et pour l'autre

Développer sa créativité et ses compétences relationnelles par l'intermédiaire d'ateliers pratiques avec analyse réflexive.

- Ateliers expérientiels avec différentes techniques à médiation selon la demande et les besoins des participants
- Mises en situation : prendre à tour de rôle les 3 fonctions : animer / observer / participer avec retours par le groupe et le formateur
- Formaliser les pistes d'amélioration et développer des outils de suivi

Mieux comprendre la dynamique de groupe autour des dispositifs à médiation : méta-analyse de la dynamique du groupe par le groupe.

- L'enveloppe groupale (Anzieu)
- L'appareil psychique groupale (Kaës)
- La dynamique du groupe
- Les ambiances dans le groupe
- L'équipe comme groupe
- Groupe et institution

Reprendre les notions de cadre / dispositif / processus en s'inscrivant dans une démarche de projet (apports méthodologiques avec élaboration et rédaction de projet)

- Apports méthodologiques concernant l'élaboration et l'écriture d'un projet
- Élaboration d'outils d'évaluation
- Travail en équipe et travail réseau
- Reprises de projets existants et création de nouveaux projets
- Présenter et argumenter un projet avec reprises par le groupe et le formateur

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Evaluation des connaissances au début de la formation.
- Evaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Evaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).