Programme de Formation

Jeu de rôle et sociodrame : utilisation thérapeutique et éducative - Initiation au psychodrame

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel soignant, pédagogique et éducatif

Objectifs pédagogiques

Connaître le cadre et les règles du jeu de rôle et du sociodrame pour une utilisation pédagogique, éducative ou thérapeutique.

Explorer les techniques principales et en comprendre les enjeux.

Description

Connaître l'histoire du jeu de rôle à partir des apports de J.L Moreno :

- Les différentes approches pédagogiques, éducatives et thérapeutiques du jeu dramatique, développées à partir des apports de J-L Moreno.
- Le jeu de rôle pédagogique.
- Le théâtre forum.
- Le sociodrame.
- Le psychodrame morenien.
- Le psychodrame analytique (D. Anzieu, S. Lebovici).
- Le psychodrame triadique (A. Ancelin Schutzenberger).

Comprendre les enjeux, le dispositif et les règles du jeu de rôle :

- Les fonctions du jeu en général et celle du jeu de rôle en particulier.
- Jouer pour être et grandir, jouer pour apprendre et comprendre, jouer pour changer.
- Le jeu de rôle comme technique corporelle.
- Le jeu de rôle comme dispositif de mentalisation et symbolisation.
- La règle des 3 temps et des 3 espaces.
- Les renversements de rôle, le double, l'aparté, etc.
- Le "meneur de jeu", le co-thérapeute, l'égo-auxiliaire, l'observateur.
- Le groupe, les protagonistes, les rôles, les spectateurs/témoins.
- L'efficience du "rôle-playing" : faire "comme si", catharsis et prise de conscience.

Expérimenter la méthodologie d'élaboration du jeu de rôle :

- Le choix du thème et du jeu.
- La distribution des rôles.
- La dynamique du jeu de rôle entre les phases d'enrôlement et dérôlement.
- L'expression et le travail d'élaboration des vécus et ressentis.

Explorer les techniques du jeu de rôle :

- Échauffements, vignettes.
- Le renversement de rôle, le double, le miroir, l'aparté, le soliloque…

Clarifier les objectifs du jeu de rôle et du sociodrame et les applications pédagogiques, éducatives et thérapeutiques.

Initiation à la méthodologie du psychodrame :

- La dynamique du psychodrame.
- Le choix des scènes à rejouer.
- Les enjeux et contre-indications possibles du psychodrame.
- L'expression et le travail d'élaboration des vécus et ressentis.
- La reprise des temps forts de la séance par l'observateur.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).