Programme de Formation

La terre argile comme médiateur thérapeutique

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel souhaitant mettre en place un atelier thérapeutique

Objectifs pédagogiques

Identifier l'intérêt du médiateur terre argile dans sa pratique professionnelle.

Interroger la spécificité de cette médiation thérapeutique : approche anthropologique, mythologique, sensorielle.

Faire des liens entre les opérations concrètes avec la terre argile et les processus psychique et psychopathologiques qu'elles permettent de rencontrer.

S'inscrire dans une méthodologie de projet.

Acquérir des compétences pour animer et observer.

Restituer, évaluer et travailler en équipe pluridisciplinaire.

Expérimenter différents dispositifs avec le médiateur terre argile et acquérir des techniques.

Description

La terre et l'archaïque

- Travail sur les représentations : mind map autour de « la terre ».
- Approche anthropologique et mythologique.
- Les spécificités de la matière argile.

Différents dispositifs de modelage

- L'approche sensorielle de la terre argile : le modelage sensitif.
- Empreinte et trace.
- Différentes techniques pour construire des objets.

Liens cliniques autour de l'atelier Terre

- La place du toucher dans le développement psycho-moteur.
- L'objet malléable (Milner/Roussillon).

Ateliers pratiques avec analyse réflexive

Méthodologie de projet

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).