Programme de Formation

Animer un atelier musique en institution de soins

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif

Objectifs pédagogiques

Être en capacité de mettre en place un atelier musique en définissant des cadres d'intervention et en adoptant une pédagogie d'animation spécifique.

Description

Dans sa dimension sensorielle, relationnelle et affective, la musique favorise l'expression de la créativité individuelle et de groupe. La mise en place d'un atelier musique en institution de soins nécessite de définir des cadres d'interventions et une pédagogie d'animation spécifique.

Découvrir la musique comme moyen d'expression et de communication dans une démarche de soin

- Expérimentation et acquisition de jeux sonores et musicaux.
- Expression et créativité autour des instruments à percussion, des percussions corporelles et de la voix.
- Travail autour de la voix : se familiariser avec sa propre voix chantée, rythmée, contée.
- Travail autour de l'écoute musicale comme moyen d'expression.
- L'approche de la détente par la musique.

Aborder des éléments théoriques

- La musique, ses composantes et la dimension psychoaffective de la musique.
- L'utilisation du médiateur sonore et musical dans un atelier “musique” : la transitionnalité.
- La dynamique de groupe.
- Articulation théorique avec la présentation de cas cliniques.

Réfléchir sur le rôle de l'animateur

- Place et rôle de l'animateur : techniques d'animation.
- Travail en binôme.
- L'observation, la mise en place d'outils d'évaluation.

Situer "l'atelier musique” en milieu institutionnel

- Méthodologie de conception et de mise en place d'un projet.
- La notion de cadre thérapeutique.

Réfléchir sur les pratiques existantes, la mise en place de nouveaux projets.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).