Programme de Formation

Dessiner, raconter, jouer : travailler avec les enfants en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Professionnels des secteurs santé, social et éducatif en relation avec des enfants : infirmiers, art-thérapeutes, éducateurs spécialisés, moniteur-éducateurs, auxiliaires de puériculture

Objectifs pédagogiques

Acquérir les compétences requises pour élaborer, mettre en place un cadre sécurisant et une dynamique adaptée à l'enfant pour entrer en relation avec lui, l'accompagner et soutenir son développement par différentes médiations : le dessin, le jeu, le conte.

Description

L'enfant gribouille, dessine, s'exprime dans le geste pictural bien avant de maîtriser le langage parlé... L'enfant va à la rencontre de l'imaginaire grâce aux histoires qu'on lui raconte... L'enfant joue, dit-on, « naturellement » et c'est dans le jeu qu'il s'approprie la réalité, apprivoise le monde, grandit... L'adulte qui travaille avec lui se doit d'avoir une approche qui sache prendre en compte tous ces aspects. Or, il n'est pas facile de retrouver la dynamique de l'enfance puis de prendre de la distance par la réflexion afin de se situer autrement : face, à côté ou avec l'enfant.

Ateliers pratiques pour développer son imaginaire et ses sensations :

- Par le dessin, la peinture, les collages : fond, forme, trait et couleur.
- Par le conte : mettre en mots son imaginaire.;
- Par les marionnettes : mettre en jeu des contes par différents dispositifs marionnettiques.
- Par le jeu : donner place au verbal, au non verbal, au mouvement du corps et à l'affect.

Établir un lien avec les situations professionnelles de relation à l'enfant

- Poser et maintenir un cadre contenant et sécurisant.;
- Choisir judicieusement la médiation.
- La médiation pour transformer l'agir relationnel de l'enfant.
- Contribuer au travail de l'équipe.
- Mettre en lien avec les parents ou les partenaires.

Développer sa connaissance du monde de l'enfant

- Le développement psycho-affectif et psychomoteur.
- La construction de l'image du corps.
- L'importance de la stimulation sensorielle.
- L'espace transitionnel du jeu.
- L'accès au symbolique.
- La fonction contenante du soignant et de la médiation.

- Le groupe comme étayage du processus d'individuation.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).