Programme de Formation

La musique comme médiation en soins palliatifs

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel soignant, musicothérapeute

Objectifs pédagogiques

Identifier le contexte général de la fin de vie, le cadre légal, notamment les nouveaux droits des patients en fin de vie et l'éthique de la prise en soin palliatifs.

Identifier l'intérêt de la musique dans la prise en charge du patient en soins palliatifs à partir de situations rencontrées par les formatrices et les participants (partage d'expériences, vignettes cliniques, analyse de la pratique).

Distinguer et expérimenter différentes approches issues de la musicothérapie adaptées au contexte spécifique d'unité de soins palliatifs.

Intégrer la musique comme médiation et compétence complémentaire dans sa pratique professionnelle en soins palliatifs.

Inscrire la démarche dans un projet et dans la collaboration en équipe pluridisciplinaire.

Définir les perspectives pour une démarche de soin par la musicothérapie en soins palliatifs : identifier la place du musicothérapeute dans l'équipe soignante.

Description

L'utilisation des vibrations et de la musique sous toutes ses formes fait partie des interventions non-médicamenteuses et complémentaires de l'accompagnement de la fin de vie, de la prise en charge de la douleur et des symptômes graves et complexes. Elle a aussi sa place dans l'accompagnement de la famille.

Rappeler le contexte général, le cadre légal et l'éthique en soins palliatifs

- Les textes récents en faveur de l'autonomie du patient : droit à l'information, décision partagée et anticipée, droit de refus, droit au soulagement et à l'accompagnement
- Place et intérêts des méthodes non-médicamenteuses validées (relaxation, sophrologie, hypnose, art-thérapie, etc..) en complément des moyens thérapeutiques, dans l'accompagnement et le soulagement des symptômes difficiles
- Intérêt de l'interdisciplinarité et de la collégialité dans l'approche en soins palliatifs

Identifier l'intérêt de la musique dans la prise en charge du patient en soins palliatifs à partir de situations rencontrées par les formatrices et les participants (partage d'expériences, vignettes cliniques, analyse de la pratique)

- Partage de vignettes cliniques pour les prises en charges de certains symptômes (douleurs, essoufflement, angoisse, etc.), ainsi que des cas cliniques pour illustrer l'intérêt de la musique en soins palliatifs
- Temps pour une analyse de la pratique autour des situations en lien avec les soins palliatifs

Découvrir et expérimenter différentes approches issues de la musicothérapie adaptées au contexte spécifique d'unité de soins palliatifs

- Introduction/ approfondissement à l'improvisation musicale en utilisant différents instruments à cordes, des percussions, la voix - travail individuel et/ou en petit groupe.
- Expérimentation avec des différentes façons d'accompagner les mouvements/sons du corps : respiration, marche, gémissement, cris etc.

Intégrer la musique comme médiation dans sa pratique professionnelle en soins palliatifs

- Travail avec la voix, comment l'intégrer aux moments des soins : toilette, prises de sang, soins douloureux, etc.
- Réflexion/expérimentation autour des écoutes musicales pour des moments de soins, relaxation, détente

Inscrire la démarche dans un projet et dans la collaboration en équipe pluridisciplinaire

- Place et fonction de chaque membre de l'équipe pluridisciplinaire autour de la démarche de soin par la médiation sonore et musicale

Définir les perspectives pour une démarche de soin par la musicothérapie en soins palliatifs : identifier la place du musicothérapeute dans l'équipe soignante

- Comment intégrer un musicothérapeute dans une équipe pluridisciplinaire en soins palliatifs : quel bénéfice pour les patients ainsi que les soignants, viser les symptômes qui entrent dans un projet de musicothérapie (douleurs, essoufflement, angoisses, communication, etc.)
- Comment écrire un projet pour faire intervenir un musicothérapeute en soins palliatifs : contenu, coût, démarches, etc.
- Comment le financer : appel aux projets, Fondations/Associations à contacter, etc.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative. En plaçant les participants au centre (découverte guidée, travaux de groupe, simulations ou études de cas pour développer les compétences pratiques, comme animer un atelier), elle les engage à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage et la valorisation des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d’évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel)