Programme de Formation

L’activité socio-thérapeutique « Résilience » : activités manuelles et récupération

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d’organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel impliqué dans les ateliers socio-thérapeutiques

Objectifs pédagogiques

Identifier le sens des médiations thérapeutiques dans le cadre de la réhabilitation.

Identifier l'importance de la stimulation sensorielle dans la relation et la communication non-verbale.

Mieux comprendre les enjeux de la démarche de « récupération ».

S'inscrire dans une méthodologie de projet.

Acquérir des compétences pour animer et observer.

Restituer, évaluer et travailler en équipe pluridisciplinaire.

Expérimenter différentes médiations et acquérir des techniques.

Description

Identifier le sens des médiations thérapeutiques en santé mentale et co-construire un cadre commun de références théoriques et cliniques :

- Définir la médiation
  - « La stratégie du détour ».
  - Communication verbale et non-verbale.
  - La notion de symbolisation et de transformation.
  - L'importance de l'approche ludique et du plaisir.
- Les activités manuelles dans l'histoire de la psychiatrie.
- Différencier les visées de l'activité manuelle selon le cadre et la pratique professionnelle.

Identifier l'importance de la stimulation sensorielle dans la relation et la communication non-verbale

- La sensorialité approche incontournable.
- Construction du sujet.
- Les enveloppes sensorielles constitutives du moi.
- Comment les expressions sensorielles construisent la mémoire et le sentiment continu d'exister.

Mieux comprendre les enjeux de la démarche de « récupération » :

- Les enjeux psychiques.
- Les enjeux environnementaux.

Investir l'atelier comme un cadre thérapeutique :

- L'atelier – un lieu de refuge et un lieu de rencontre.
- Les opération concrètes - fabriquer ensemble et produire

- « les mains sont occupées et les langues se délient »
- L'effet ricochet selon Fustier.
- Interactions possibles avec l'extérieur.

Ateliers pratiques avec analyse réflexive :

- Un travail de mise en lien œuvrant sur une construction personnalisante.
- Assembler et créer une œuvre porteuse de sens autour d'un thème.
- Déconstruire/Reconstruire comme opérations psychiques de la mise en sens par la mise en lien.
- Le devenir des productions.
- Spécificité des techniques d'assemblage comme médiateurs thérapeutiques.
- Fabriquer ensemble des objets : le processus de création collective.
- Le devenir d'une œuvre collective .

S'inscrire dans une méthodologie de Projet.

Acquérir des compétences pour animer et observer : Restituer, évaluer et travailler en équipe pluridisciplinaire :

- Les deux positions : animer et observer.
- Les trois axes d'observation.
- Les dispositifs de l'évaluation.
- Comment reprendre et transmettre le processus thérapeutique de chaque patient et du groupe au sein de l'équipe pluridisciplinaire.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d’évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.

- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel)