Programme de Formation

La place du corps dans les troubles psychotiques

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel de la psychiatrie, des secteurs médico-social et médico-éducatif

Objectifs pédagogiques

Connaître et comprendre la place et la fonction du corps dans le développement et la construction de l'appareil psychique.

Comprendre la place du corps dans la psychose : la sémiologie et la psychopathologie.

Comprendre la dimension corporelle de l'interaction relationnelle et de la prise en charge.

S'approprier les éléments fondamentaux de la pratique des médiations corporelles et des médiations artistiques.

Intégrer l'approche corporelle dans l'élaboration du programme de soins.

Description

Quelle place donner au corps dans la prise en soin des troubles psychotiques, à la sémiologie et au processus de déliaison exprimés dans le corps, au vécu corporel du patient ? Le corps du patient comme celui du soignant est présent dans la relation et dans les soins médiatisés. L'approche clinique, psychopathologique et thérapeutique que propose la formation associe psychiatre, psychomotricien et art-thérapeute.

Connaître la fonction du corps dans le développement et la construction de l'appareil psychique :

- L'appareil neurobiologique et l'appareil psychique : le développement intégré et l'interaction avec l'environnement.
- Le corps et les expériences relationnelles précoces ; la dyade mère-enfant ; le corps et l'objet primaire.
- La construction de l'unité et de l'identité ; le schéma corporel et l'image inconsciente du corps.
- Le corps : plan d'expression de l'appareil psychique ; la psychomotricité.

Comprendre la place du corps dans les troubles psychotiques :

- Le rôle premier du corps dans les émotions.
- Le corps et l'épisode désorganisateur psychotique initial.
- Le rapport au corps : du schizophrène ; du paranoïaque.
- La sémiologie corporelle ; les hallucinations, les méconnaissances, le désinvestissement d'une partie du corps.
- Le vécu corporel ; l'envahissement, le morcellement, l'étrangeté.
- La douleur physique.

Comprendre la dimension corporelle de l'interaction relationnelle et de la prise en charge :

- La composante corporelle de l'interaction.
- Le corps et le ressenti du soignant dans la relation.

- Les canaux non-verbaux de la communication.
- La prise en compte de la sémiologie corporelle dans la démarche thérapeutique.
- L'approche corporelle au quotidien.
- Les thérapies à médiation corporelle.

S'approprier les éléments fondamentaux de la pratique des médiations corporelles et artistiques :

- Mises en situation en atelier pratique avec analyse réflexive du vécu
- Repérer les 5 fondamentaux du corps et du corps en relation (enveloppe/charpente osseuse, axe, regard, souffle) à partir d'ateliers pratiques mais aussi de cas cliniques.
- Découvrir des techniques psychomotrices favorisant l'investissement du corps propre et du corps en relation, permettant de lutter contre les angoisses de morcellement et de liquéfaction.
- Définir la médiation artistique : « La stratégie du détour », repérer et faire évoluer les ressources du patient, la place du corps et de la sensorialité, la créativité, la notion de symbolisation et de transformation
- Découvrir des techniques à médiation artistique et repérer les processus en jeu : trace du vécu corporel (dessin, terre, collage), expression corporelle, mouvement dansé (un choix sera fait selon les expériences cliniques dans la groupe, illustration par des cas cliniques).
- Réfléchir aux modalités possibles d'un travail corporel ou au contraire, ses contre-indications.

Intégrer l'approche corporelle dans l'élaboration du programme thérapeutique :

- L'approche corporelle dans l'élaboration du programme thérapeutique.
- La spécificité et la dimension institutionnelle du cadre.
- L'approche corporelle comme thérapie institutionnelle.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Nos supports pédagogiques reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel)