Programme de Formation

Introduction à la musicothérapie : la musique et le son comme médiateurs thérapeutiques

Organisation

Durée : 28 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif

Objectifs pédagogiques

Connaître l'intérêt de la musique dans le cadre des soins relationnels et des ateliers à médiation dans la clinique avec les personnes accompagnées

Découvrir la musique comme moyen d'expression et de communication.

Aborder les fondements théoriques d'un atelier musique en institution.

Réfléchir sur le rôle de l'animateur.

Situer l'atelier musique en milieu institutionnel.

Favoriser l'épanouissement des personnes accompagnées grâce aux techniques psychomusicales.

Réfléchir à la mise en place et au développement d'un atelier de médiation musicale dans le contexte institutionnel.

Comprendre les fondements, la définition, les axes d'interventions et les méthodes de musicothérapie, en comparaison à un atelier de médiation musicale.

Description

Cette formation propose une **présentation de la discipline et du métier de musicothérapeute** : définition, repères historiques, méthodes, champs d'application et parcours de formation.

Elle aborde les **propriétés et potentialités de la musique** (voix, corps, instruments, enregistrements) ainsi que ses composantes fondamentales (pulsation, rythme, mélodie, harmonie) dans une perspective de **soutien, d'accompagnement et de relation d'aide**.

Les participants découvrent les **différentes techniques d'utilisation de la musique** dans une démarche d'accompagnement thérapeutique, à travers des ateliers expérientiels favorisant l'expression et la communication interpersonnelle.

Un éclairage est également apporté sur la **formation, les compétences et la déontologie du musicothérapeute**, afin de situer clairement le cadre professionnel de la discipline.

Cette formation est ouverte à toute personne souhaitant **découvrir la musicothérapie**, ainsi qu'aux professionnels désireux d'intégrer la musique comme médiation dans leur pratique et de mieux comprendre le métier de musicothérapeute.

Découvrir la musicothérapie

- Définition et historique de la musicothérapie
- La musicothérapie et les champs d'application.
- Le cadre thérapeutique de la musicothérapie.

- Les effets psychocorporels liés à l'écoute et à la production musicale.
- La pratique professionnelle et le métier de musicothérapeute

Découvrir et s'initier aux différentes techniques et outils

- Musicothérapie active et réceptive
- Relaxation par induction musicale

Appréhender sa propre créativité

- Improviser au moyen d'un instrumentarium intuitif et de la voix dans des mises en situation de médiation musicale.
- Aborder les liens entre la clinique et la théorie dans l'analyse réflexive des ateliers pratiques.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).