Programme de Formation

Mon outil : Masque

Organisation

Durée : 7 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social et éducatif

Objectifs pédagogiques

Découvrir le masque par une approche anthropologique

Explorer sa dimension de création et d'ouverture à la vie psychique.

Construire et mettre en jeu un masque.

Développer ses capacités à jouer et à improviser.

Découvrir la fonction de médiateur du masque.

Description

Découvrir le masque par une approche anthropologique :

- Le masque antique : les Gorgones, par exemple.
- Les différentes fonctions des masques traditionnels.
- Le masque de carnaval : où l'on constate que le port du masque est une liberté beaucoup plus qu'une contrainte comme on a pu le connaître en période de pandémie.
- Le masque dans le spectacle contemporain.
- Le rôle social et soignant du masque.

Construire et mettre en jeu un masque

- Laisser émerger le masque, repérer les incidences sur soi de ce moment de prise d'empreinte
- Techniques de moulage, papiétage, peinture.
- Présentation du masque et projet personnel.
- Jeu avec les masques des autres.
- Le moment du "paroli" : référence au travail de mimodrame de Laura Sheleen.

Développer ses capacités à jouer et à improviser

- Improvisations fictionnelles à partir de thèmes seul, à deux.
- Jouer à partir d'objets, de vêtements, de musiques, d'exercices seul, à deux ou en groupe.

Découvrir la fonction de médiateur du masque

- Comprendre les différents moments du jeu de masques.
- Le jeu masqué et ses spécificités.
- L'espace et l'utilisation du « paroli ».

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Nos méthodes pédagogiques s'articulent selon deux axes :

- Une activité cognitive pour l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques, associée à une démarche interactive et participative, elle engage les participants à co-construire avec l'intervenant la dynamique du processus pédagogique.
- Une analyse des pratiques professionnelles : basée sur l'étude de cas et situations cliniques, elle favorise l'intégration des contenus à travers le partage des expériences.

Moyens et supports pédagogiques

Des **ateliers pratiques** : les participants expérimentent différents dispositifs à médiation et la dynamique de groupe. Une démarche expérientielle pour acquérir des techniques, développer des compétences relationnelles, ses propres possibilités d'expression et sa créativité, préciser les spécificités de chaque technique à médiation rencontrée (cf. approche pédagogique basée sur le néo-constructivisme).

Chaque atelier pratique est soumis à l'analyse réflexive. Les professionnels font des liens avec leur pratique pour élaborer un projet : chaque participant évoque avec l'intervenant et le groupe des situations concrètes pour argumenter le choix d'une technique à médiation spécifique selon le projet personnalisé ou le projet thérapeutique de la personne, etc.

Les ateliers pratiques font partie intégrante de l'évaluation en continu : par le formateur, par l'auto-évaluation et le feed-back par le groupe.

Nos **supports pédagogiques** reposent sur des références actualisées (scientifiques, réglementaires, organisationnelles, méthodologiques, etc.).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un dispositif adaptable d'évaluation est mis en place en fonction des besoins et demandes spécifiques du client :

- Questionnaire en amont pour cerner les attentes et besoins du/de la stagiaire.
- Évaluation des connaissances au début de la formation.
- Évaluation des acquis en continu : quiz, questionnaires, étude de cas, mises en situation.
- Évaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'un certificat de réalisation.
- Questionnaire individuel de satisfaction.
- Questionnaire « à froid » 3 mois après la formation (dispositif optionnel).