PROGRAMME DE FORMATION

Illustrator perfectionnement

DURÉE : 2 jours l 14 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Graphistes, maquettistes, designers, professionnels de la communication et du marketing souhaitant créer des supports visuels professionnels.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les différents outils de tracé vectoriel d'Illustrator pour créer des logos, des esquisses, des illustrations, des icônes et des typographies.

Réaliser une composition graphique vectorielle et l'exporter pour support numérique et pour support imprimé.

Appréhender l'importation de visuels et la conversion en tracés vectoriels.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation « Illustrator – Initiation » ou avoir le niveau équivalent. Vous voulez connaître votre niveau ? Réalisez le test de positionnement ici.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.
Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires.
Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Moyens pédagogiques

Formateur expert du logiciel Illustrator, expérimenté en formation pour adultes.
En présentiel : salle équipée d'un ordinateur par stagiaire avec la version à jour du logiciel, vidéoprojecteur et paperboard.
À distance : classe virtuelle (Teams ou Zoom) avec partage d'écran et prise en main à distance si besoin.
Assistance pédagogique et technique joignable par mail (assistance@modula-formation.com) ou par téléphone (05 56 44 58 68), avec un délai de réponse sous 48 h, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h.

Supports pédagogiques

Support de cours numérique remis à chaque stagiaire en fin de formation.
Cas pratiques tirés de situations professionnelles.

Plateforme Modula

Tout au long de sa formation, chaque stagiaire dispose d'un accès personnel à la plateforme Modula : suivi de son inscription, consultation du calendrier et du lieu de formation, réalisation du test de positionnement, des évaluations et du questionnaire de satisfaction, et téléchargement de ses attestations et certificats de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveauEn cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formationCette formation prépare à la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)" enregistrée au Répertoire spécifique de France compétences le 18/12/2024 sous le numéro "RS6956".
Modula Formation possède l'habilitation du certificateur "Isograd (Tosa)" pour faire passer la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)" sur cette formation.

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Réactiver les fondamentaux du tracé vectoriel

- Revoir les tracés, la retouche, les filets de dégradé et l'image photoréaliste.
- Gérer les objets, outils de transformation, attributs de dessin et masques.
- Exploiter la transparence, les motifs, le texte et la vectorisation.
- Préparer les fichiers pour l'impression.

03 - Approfondir la vectorisation et les graphes

- Importer des modèles et comparer vectorisation automatique et manuelle.
- Retoucher les tracés automatiques et enrichir les formes vectorielles.
- Créer des graphes à partir de données saisies ou récupérées.
- Choisir le mode graphique et enrichir la présentation des graphes.

04 - Maîtriser la couleur, les pinceaux et les effets

- Gérer surimpression, couleurs de soutien et défonce en CMJN.
- Créer des formes calligraphiques, diffuses, artistiques, de motifs ou de tâche.
- Utiliser les effets, filtres, styles graphiques et astuces de production.
- Structurer les enrichissements graphiques dans une composition avancée.

05 - Exploiter la 3D, les symboles et finaliser les livrables

- Générer des sources lumineuses et appliquer des placages sur les objets 3D.
- Créer, gérer, pulvériser et modifier les symboles.
- Gérer les bibliothèques de symboles et les styles graphiques.
- Préparer les exports pour un support numérique ou imprimé.

06 - Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des

savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.
À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.
Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation

Cette formation prépare à la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)" enregistrée au Répertoire spécifique de France compétences le 18/12/2024 sous le numéro "RS6956".
Modula Formation possède l'habilitation du certificateur "Isograd (Tosa)" pour faire passer la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)" sur cette formation.