PROGRAMME DE FORMATION

After Effects débutant

DURÉE : 3 jours | 21 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'audiovisuel, graphistes, communicants, créateurs de contenu et responsables marketing souhaitant produire des contenus vidéo.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appréhender l'interface du logiciel de montage vidéo et d'animation After Effects.

Comprendre les différents formats numériques, l'animation simple et l'organisation par calques.

Configurer les divers modes et masques d'After Effects pour créer des compositions et des effets visuels.

Comprendre les notions de base d'une image informatique.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en montage vidéo et animation : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.
Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Moyens pédagogiques

Formateur expert du logiciel After Effects, expérimenté en formation pour adultes.
En présentiel : salle équipée d'un ordinateur par stagiaire avec la version à jour du logiciel, vidéoprojecteur et paperboard.
À distance : classe virtuelle (Teams ou Zoom) avec partage d'écran et prise en main à distance si besoin.
Assistance pédagogique et technique joignable par mail (assistance@modula-formation.com) ou par téléphone (05 56 44 58 68), avec un délai de réponse sous 48 h, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h.

Supports pédagogiques

Support de cours numérique remis à chaque stagiaire en fin de formation.
Cas pratiques tirés de situations professionnelles.

Plateforme Modula

Tout au long de sa formation, chaque stagiaire dispose d'un accès personnel à la plateforme Modula : suivi de son inscription, consultation du calendrier et du lieu de formation, réalisation du test de positionnement, des évaluations et du questionnaire de satisfaction, et téléchargement de ses attestations et certificats de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau
En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.
À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.
Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Notions de base d'une image informatique et prise en main du logiciel

- Définition : les différents formats, informatique et vidéo.
- Pixels carrés et rectangulaires : la résolution.
- Prise en main du logiciel : étude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils.

03 - Paramétrage de l'interface

- Paramétrage de l'interface : logique de travail du logiciel.
- Création d'une composition.

04 - Les calques et exploitation des fonctions avancées

- Les calques : notions fondamentales sur les calques.
- Manipulations des calques : les calques nuls et leurs applications.
- Exploitation des fonctions avancées : flou de mouvement (Motion blur).

05 - L'animation et ram

- L'animation : notions de base des images clés.
- Animation simple sans source extérieure et prévisualisation.
- Gestions des images clés : notion d'interpolation.
- Espace et temps : le point d'ancrage et particularités.

06 - Animation sur tracé et options

- Animation sur tracé et options : auto-orientations.
- Modes, masques et caches.
- Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha : outils et modes de transfert.

07 - Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation