

PROGRAMME DE FORMATION

Photoshop - Perfectionnement

DURÉE : 2 jours | 14 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les outils de retouche et de traitement photo, images et illustrations sur Photoshop.
- Créer, modifier des images numériques et des photomontages.
- Appréhender un visuel dans l'optique de l'imprimer.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation « Photoshop – Initiation » ou avoir le niveau équivalent. Vous voulez connaître votre niveau ? Réalisez le test de positionnement [ici](#).

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.



Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.

Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation « Photoshop – Perfectionnement » et de passer la certification TOSA RS6204– éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 5 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Photoshop sur cette formation.

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Réviser les méthodes de travail et sécuriser les images

- Revoir les droits d'utilisation et le copyright de l'image numérique.
- Structurer sa méthode de travail avec les outils principaux et les fonctions clés.
- Paramétrer les préférences d'affichage, palettes et boîtes à outils.
- Personnaliser les informations d'une image et protéger les fichiers.

03 - Exploiter les retouches avancées

- Utiliser les styles, formes prédéfinies, tracés vectoriels et courbes de Bézier.
- Travailler les calques de réglage, couches alpha et masques de fusion.
- Nettoyer ou restaurer une image avec les outils tampons, motifs, dégradés et couleurs.
- Mettre en valeur des éléments avec les éclairages, flous, effets et filtres.

04 - Composer des photomontages complexes

- Incorporer des images et gérer les fondus ou effets de transparence.
- Créer des trucages par ajout, suppression ou transformation d'éléments.
- Exploiter les modes de calque, objets dynamiques, Camera Raw et fichiers RAW.
- Utiliser les outils marionnette, fluidité, point de fuite et déformation de perspective.

05 - Automatiser, exporter et mettre en pratique

- Préparer des GIF animés et optimiser les images pour les pages web.
- Automatiser les traitements avec actions, scripts, traitements par lot et droplets.
- Retoucher et restaurer une image en mobilisant les effets et masques avancés.
- Préparer une impression couleur haute définition et optimiser les exports.

06 - Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluations

- Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.
- Évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.
- Auto-positionnement avant et après la formation.
- Formation certifiante.
- Passage de la certification visée (précisée dans la proposition

pédagogique).