PROGRAMME DE FORMATION

Motion Design

DURÉE : 12 jours | 84 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'audiovisuel, graphistes, communicants, créateurs de contenu et responsables marketing souhaitant produire des contenus vidéo.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Optimiser ses compétences graphiques et réaliser des vidéos et animations 2D ou 3D.
Acquérir les compétences nécessaires au métier de motion designer : graphisme, animation et réalisation d'effets spéciaux.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches

Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en motion design.

Apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle

Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - MOTION DESIGN : LE STORY BOARD

- Explication de la conception /construction du story board.
- Pourquoi et comment utiliser une voix off.
- Quels effets sonores à ajouter et pourquoi?
- Explication de la découpe du story board pour un envoi client.

03 - ADOBE ILLUSTRATOR - PARAMÉTRAGES

- Explication du logiciel Adobe Illustrator.
- Explication des outils et éléments vectoriels réalisables sur Illustrator et pris en compte dans After Effects.
- Prise en main du logiciel Adobe Illustrator.
- Explication des principes de vidéos gérés par Adobe Illustrator.
- Réalisation et explication de la création d'éléments vectoriels.
- Explication des principes de plumes et tracés.
- Réalisation et création de couleurs.
- Réalisation du texte et explication des principes de Library.

04 - AFTER EFFECTS & ILLUSTRATOR - IMPORTS

- Explication du logiciel After Effects.
- Import de fichier Adobe Illustrator dans After Effects.
- Explication du principe de composition.
- Explication et modification de la valeur de temps (time line).
- Paramètre d'animation simple.
- Explication des calques de formes.
- Explication des calques solides.
- Explication des masques.
- Explication des principes de tracés.
- Explication des principes d'effets.
- Placement de la voix Off.
- Placement des effets sonores.

05 - EXPORT DE L'ANIMATION EN MOTION DESIGN

- Explication de l'export via After Effects.
- Explication des paramètres de vidéos.
- Explication du temps de rendu et des variantes Windows et Mac.

06 - EXPORT AVEC ADOBE MEDIA ENCODER

- Paramétrage de l'application Adobe Media Encoder.
- Explication des différences entre le rendu via Adobe After Effects et Media Encoder.
- Avantages proposés par le logiciel de rendu Adobe Media Encoder.
- Rendu de la vidéo et principes d'export réseaux sociaux.

07 - Préparer et passer la certification, valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation