PROGRAMME DE FORMATION

Adobe Premiere Pro

DURÉE : 3 jours | 21 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'audiovisuel, graphistes, communicants, créateurs de contenu et responsables marketing souhaitant produire des contenus vidéo.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier le flux de production vidéo du flux de production vidéo.

Approfondir de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports (Web, ordinateur, DVD, bande, etc) avec le logiciel de montage vidéo Adobe Premiere Pro.

Réaliser des montages vidéos avec précision en intégrant la partie audio pour un rendu optimal grâce à Adobe Premiere Pro.

Découvrir introduction d'un projet vidéo.

Appliquer flux de production général.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en montage vidéo et création graphique : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle. Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Moyens pédagogiques

Formateur expert du logiciel Adobe Premiere Pro, expérimenté en formation pour adultes.

En présentiel : salle équipée d'un ordinateur par stagiaire avec la version à jour du logiciel, vidéoprojecteur et paperboard.

À distance : classe virtuelle (Teams ou Zoom) avec partage d'écran et prise en main à distance si besoin.

Assistance pédagogique et technique joignable par mail (assistance@modula-formation.com) ou par téléphone (05 56 44 58 68), avec un délai de réponse sous 48 h, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h.

Supports pédagogiques

Support de cours numérique remis à chaque stagiaire en fin de formation.

Cas pratiques tirés de situations professionnelles.

Plateforme Modula

Tout au long de sa formation, chaque stagiaire dispose d'un accès personnel à la plateforme Modula : suivi de son inscription, consultation du calendrier et du lieu de formation, réalisation du test de positionnement, des évaluations et du questionnaire de satisfaction, et téléchargement de ses attestations et certificats de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Introduction d'un projet vidéo

- Flux de production général : vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo.
- Personnalisation de l'interface de travail : acquisition vidéo, importation de rushes et organisation des médias.
- Notion d'acquisition vidéo et d'importation de sources.
- Création de chutiers (dossiers) : modes d'affichage des médias.

03 - Le mode story-board

- Le mode story-board : derushage des sources.
- Présentation de techniques de travail pour passer en revue des sources.
- Fenêtres source et programme.

04 - Outils de navigation dans les clips visualisés

- Outils de navigation dans les clips visualisés : techniques et outils de montage.
- Montage à 2, 3 et 4 points : raccords et découpe de clips.
- Marques d'éléments, de séquence, repères : transitions audio et vidéo.
- Application et transition audio et vidéo : fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut et type de pistes (mono, stéréo, 5. 1),

05 - Zone de travail et rendus audio/vidéo

- Zone de travail et rendus audio/vidéo.
- Sources audio et module de titrages : réglage du niveau audio, volume.
- Type de pistes (mono, stéréo, 5. 1) : fenêtre de titrage Adobe.
- Arrêt sur image et vitesse d'un élément : fonction arrêt sur image.

06 - Vitesse d'un élément

- Vitesse d'un élément : remappage temporel.
- Voix-off et exportation vidéo.
- Montage et amélioration d'une voix-off : les formats d'exportation et de diffusion.

07 - Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation