PROGRAMME DE FORMATION

After Effects perfectionnement

DURÉE : 2 jours | 14 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'audiovisuel, graphistes, communicants, créateurs de contenu et responsables marketing souhaitant produire des contenus vidéo.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Perfectionner ses effets spéciaux pour le milieu du cinéma, de la télévision, vidéo, ou web, avec After Effects.
Utiliser les outils d'animation graphique, pour créer des compositions visuelles, riches.
Complètes avec l'ajout de l'audio, la possibilité d'utiliser la 3D, et des outils avancés.
Identifier le Modèle de Rappels et tests de niveau.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation « After Effects – Initiation » ou avoir le niveau équivalent.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Modalités pédagogiques

MODALITÉS

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle. Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Moyens pédagogiques

Formateur expert du logiciel After Effects, expérimenté en formation pour adultes.

En présentiel : salle équipée d'un ordinateur par stagiaire avec la version à jour du logiciel, vidéoprojecteur et paperboard.

À distance : classe virtuelle (Teams ou Zoom) avec partage d'écran et prise en main à distance si besoin.

Assistance pédagogique et technique joignable par mail (assistance@modula-formation.com) ou par téléphone (05 56 44 58 68), avec un délai de réponse sous 48 h, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h.

Supports pédagogiques

Support de cours numérique remis à chaque stagiaire en fin de formation.

Cas pratiques tirés de situations professionnelles.

Plateforme Modula

Tout au long de sa formation, chaque stagiaire dispose d'un accès personnel à la plateforme Modula : suivi de son inscription, consultation du calendrier et du lieu de formation, réalisation du test de positionnement, des évaluations et du questionnaire de satisfaction, et téléchargement de ses attestations et certificats de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Rappels et programmation

- Le Modèle de Rappels et tests de niveau : synchronisation d'effets et d'animations.
- Interpolations non linéaires, hold, contrôle de la vélocité.
- Masquage avancé : animation en rotobéziers.
- Programmation : expressions.
- Usage de base.
- Liens dynamiques avec une propriété animée.

03 - Gestion et synchronisation audio et compositing & habillages 3D

- Gestion et synchronisation audio : conversion audio en images clés.
- Expression liée à l'audio.
- Outils 3D : caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
- Compositing & Habillages 3D : extrusion et Biseau 3D.
- Module de rendu avancé.
- Effets combinés à la 3D : scripts de création 3D.

04 - Liens de Parenté

- Liens de Parenté : effets 3D.
- Tracking 3D.
- Effets avancés.
- Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage.
- Keylight.
- Déformations.
- Effets de texturisation / combinaison.
- Générateurs particulaires : effets Néon/ Feu/ Sabre Laser.

05 - Installation et utilisation de scripts

- Installation et utilisation de scripts : effets de rendu.
- Outils et fonction production.

- Stabilisation : assistants de points clé.
- Graph Editor : subtilités, puissance et astuces, script de controle du Graph Editor.
- Pixel motion et Time Warp.
- Rendu : création de modèles rendu/sortie.
- Sortie de la couche alpha.

06 - **Valider les acquis et clôturer la formation**

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

En cours de formation : Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur, évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

Formation qualifiante : certificat de réalisation en fin de formation