

PROGRAMME DE FORMATION

L'IA appliquée à la suite Adobe

DURÉE : 1 jours | 7 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse aux professionnels de la création graphique, de la PAO, du design, de la communication visuelle, de la vidéo et des contenus digitaux souhaitant intégrer l'IA à leurs pratiques.

Elle convient particulièrement aux graphistes, maquettistes, infographistes, directeurs artistiques, designers de contenus, chargés de communication, créateurs de contenus pour les réseaux sociaux et toute personne amenée à produire des visuels ou des vidéos dans un environnement Adobe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectif général : intégrer l'intelligence artificielle dans une chaîne de production graphique, print, digitale et vidéo afin d'accélérer les tâches, améliorer la qualité des livrables et structurer un workflow professionnel adapté à son activité.

À l'issue de la formation, les participants seront capables d'utiliser les outils d'IA générative de la suite Adobe et des solutions partenaires pour produire, retoucher, optimiser et décliner des contenus visuels et vidéo.

Ils sauront également mobiliser des assistants IA textuels pour la rédaction créative, la génération d'idées, l'automatisation de tâches répétitives et l'aide à la conception de contenus pour les réseaux sociaux et les supports de communication.

La formation vise enfin à construire un plan d'action concret pour intégrer progressivement l'IA dans une pratique professionnelle de graphisme, en tenant compte des enjeux de cohérence, d'éthique et de productivité.

PRÉREQUIS

La formation nécessite la maîtrise d'au moins un logiciel de la suite Adobe CC, parmi **Photoshop**, **Illustrator** ou **InDesign**.

Une pratique régulière de la création graphique professionnelle est attendue afin de tirer pleinement



parti des cas concrets, démonstrations et exercices guidés proposés pendant les deux jours de formation.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, il est demandé de contacter l'organisme afin qu'un accompagnement adapté puisse être proposé et que la demande soit orientée au mieux.

L'organisation prévoit une prise en compte des besoins spécifiques en amont de la formation, afin d'adapter si nécessaire les modalités, les supports ou les conditions de mise en œuvre.

Modalités pédagogiques

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

La formation est dispensée en **présentiel** par un formateur expert en IA appliquée à la création graphique.

La pédagogie repose sur des **démonstrations pratiques** à partir de cas concrets, complétées par des **exercices guidés** et un **accompagnement individualisé**.

L'approche est résolument opérationnelle afin de permettre aux participants de transposer immédiatement les usages présentés dans leur environnement professionnel.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Les moyens pédagogiques reposent sur l'utilisation des logiciels et outils présentés pendant la formation : Adobe CC, Firefly, Topaz AI, Kling, ChatGPT-5, Claude, CapCut, Seedance et Higgsfield.

Les participants bénéficient de démonstrations en direct, d'exercices appliqués sur cas concrets et d'un accompagnement personnalisé pendant les séquences de pratique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation, un **audit des besoins et du niveau** est réalisé afin de positionner les participants et d'adapter le contenu.

À la fin de la formation, le formateur procède à une **évaluation de la compréhension** et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire.

Une **attestation de fin de formation**, appelée **certificat de réalisation**, est délivrée à l'issue du parcours qualifiant.

Contenu pédagogique

IA DANS ADOBE CC – PANORAMA

Panorama des outils IA intégrés à la suite Adobe 2025-2026

Impact de l'IA sur les métiers du graphisme

Outils partenaires Adobe : Firefly, Kling, Topaz

FIREFLY DANS PHOTOSHOP

Remplissage génératif (Generative Fill)

Extension de fond (Generative Expand)

Suppression et remplacement d'éléments par l'IA

Génération de textures et de fonds complexes

FIREFLY DANS ILLUSTRATOR

Génération de formes vectorielles par prompt texte

Recolorisation assistée IA

Motifs génératifs, conversion texte↔vecteur

TOPAZ AI – QUALITE IMAGE

Topaz Gigapixel AI : upscaling haute qualité

Topaz DeNoise AI : débruitage intelligent

Topaz Sharpen AI : netteté et récupération de détails

Intégration plugin dans Photoshop CC

KLING – VIDEO IA DANS ADOBE

Présentation de Kling (partenaire officiel Adobe)

Génération image↔vidéo et texte↔vidéo

Paramètres de style et de mouvement

Export et intégration Adobe Premiere Pro

CHATGPT-5 POUR LES GRAPHISTES

Rédaction de briefs créatifs et textes de communication

Textes alternatifs (accessibilité) et légendes de visuels

Construction de prompts efficaces pour les IA image

CLAUDE – ASSISTANT CREATIF

Positionnement Claude vs ChatGPT pour les graphistes

Génération de concepts et propositions client

Skills Claude : automatisation de tâches répétitives

CAPCUT ET SEEDANCE

Interface CapCut Desktop/Web : prise en main

Seedance : animation IA depuis images fixes

Voix off automatique, sous-titres IA, musique

Export multi-format : Instagram, TikTok, LinkedIn

HIGGSFIELD – RESEAUX SOCIAUX

Interface Higgsfield (app mobile + web)

Génération de vidéos stylisées depuis images fixes

Paramétrage du mouvement et de l'atmosphère

Export optimisé pour les plateformes sociales

WORKFLOW IA ET PLAN D'ACTION

Construction d'un workflow IA de production de contenu

Cohérence visuelle et de marque avec l'IA

Bonnes pratiques éthiques (mention IA, transparence)

Plan d'action individuel : 3 outils prioritaires à intégrer