

PROGRAMME DE FORMATION

After Effects - Initiation

DURÉE : 3 jours | 21 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender l'interface du logiciel de montage vidéo et d'animation After Effects.
- Comprendre les différents formats numériques, l'animation simple et l'organisation par calques.
- Configurer les divers modes et masques d'After Effects pour créer des compositions et des effets visuels.
- Identifier notions de base d'une image informatique.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.



Modalités pédagogiques

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en montage vidéo et animation : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Contenu pédagogique

Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

Notions de base d'une image informatique et prise en main du logiciel

- Définition : les différents formats, informatique et vidéo.
- Pixels carrés et rectangulaires : la résolution.
- Prise en main du logiciel : étude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils.

Paramétrage de l'interface

- Paramétrage de l'interface : logique de travail du logiciel.
- Création d'une composition.

Les calques et exploitation des fonctions avancées

- Les calques : notions fondamentales sur les calques.
- Manipulations des calques : les calques nuls et leurs applications.
- Exploitation des fonctions avancées : flou de mouvement (Motion blur).

L'animation et ram

- L'animation : notions de base des images clés.
- Animation simple sans source extérieure et prévisualisation.
- Gestions des images clés : notion d'interpolation.
- Espace et temps : le point d'ancrage et particularités.

Animation sur tracé et options

- Animation sur tracé et options : auto-orientations.
- Modes, masques et caches.
- Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha : outils et modes de transfert.

Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluations

- Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.
- Évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.

- Auto-positionnement avant et après la formation.