

PROGRAMME DE FORMATION

Création graphique assistée par l'IA

DURÉE : 2 jours | 14 heures

MODALITÉ D'ORGANISATION : Mixte

Informations

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier générer des visuels originaux à partir de prompts textuels (images, illustrations, logos); Respecter les droits d'auteur et la propriété intellectuelle des générations IA.
 - Analyser retoucher et optimiser des images existantes avec des outils IA (suppression d'éléments, upscaling); Intégrer les productions IA dans une charte graphique cohérente.
 - Créer des vidéos courtes et des animations à partir de scripts ou de storyboards.
-

PRÉREQUIS

Aucun prérequis.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.



Modalités pédagogiques

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert dans ce domaine.

Pédagogie inversée : Les apprenants sont invités à se familiariser avec les concepts de base et participer activement. Apprentissage actif par mises en situation : cas simulés, quiz et partages d'expérience, projet et correction croisées.

Ressources pédagogiques : paperboard, vidéoprojecteur ou écran TV, contenus multimédias, vidéos.

Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires.

Supports pédagogiques utilisés : Vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Programme, supports et fiches pratiques remis aux stagiaires. Supports pédagogiques utilisés : vidéos, documents PDF, PowerPoint et quiz.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

À la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Contenu pédagogique

01 - Introduction et tour de table

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé : échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.

02 - Structurer les tables

- Présentation des étapes et thématiques abordées : sommaire du module/parcours de formation.
- Validation des objectifs avec chaque apprenant.
- Tour de table guidé, échanges et positionnement des acquis et des besoins de chacun.
- Maîtriser les outils de génération d'images : comparer les solutions (exemples, MidJourney, DALL-E 3, Stable Diffusion, Adobe Firefly, Canva AI).

03 - Structurer les tables : mise en pratique et créer des visuels professionnels

- Formuler des prompts efficaces pour obtenir des résultats précis (style, composition, éclairage).
- Expérimenter les techniques avancées : img2img, in-painting, out-painting, ControlNet.
- Gérer les itérations et sélectionner les meilleures variantes.
- Retoucher et optimiser les visuels : supprimer des éléments indésirables et reconstruire des arrière-plans.
- Améliorer la résolution et la qualité d'images basse définition (upscaling IA).

04 - Structurer les tables : cas pratiques

- Ajuster les couleurs, la luminosité et le style pour respecter une charte graphique.
- Préparer les fichiers pour différents usages (web, print, réseaux sociaux).
- Créer des vidéos et animations.
- Générer des vidéos courtes à partir de textes ou d'images (exemples : Runway, Pika, Sora).
- Animer des illustrations statiques et créer des effets de mouvement.
- Synchroniser audio et vidéo avec des voix synthétiques (ElevenLabs, Murf).

05 - Structurer les tables : points de vigilance et structurer les tables

- Synthèse.
- Monter des séquences vidéo avec des outils IA (exemples : Descript, Adobe Premiere AI).
- Intégrer l'IA dans une démarche créative responsable.
- Vérifier l'originalité et l'absence de plagiat des générations IA.
- Comprendre le cadre juridique des œuvres générées par IA (droit d'auteur, licences).
- Documenter les sources et les outils utilisés pour chaque production.
- Élaborer une charte d'usage de l'IA graphique en entreprise.

06 - Valider les acquis et clôturer la formation

- Bilan et évaluation finale de la formation.
- Enquête de satisfaction à chaud.

Modalités d'évaluations

- Évaluation en continu de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur lors de mises en situation et cas pratiques.
- Évaluation des acquis : Quiz/QCM de fin de module.
- Auto-positionnement avant et après la formation.