Programme de Formation

CATIA Composer — Documentation technique et animation 3D

Description

CATIA Composer — Documentation technique et animation 3D — 3 jours (21 h), 1160 € HT par participant en inter, 3000 € HT en intra. Formation CAO NAPSIA.

Points Forts

Variable non renseignée

Public visé

Rédacteurs techniques, services après-vente, marketing produit et formation interne.

Objectifs pédagogiques

- Réutiliser la maquette 3D pour produire notices, catalogues et supports de formation
- Construire vues éclatées, repères et nomenclatures liées
- Animer une séquence de montage ou de maintenance
- Publier en images haute définition, PDF interactif et vidéo

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique

Description

Programme détaillé

Jour 1 — Importer et composer

Positionner l'outil

- Réutiliser la maquette 3D au lieu de refaire des illustrations
- Chaîne documentaire : BE, rédaction technique, SAV, marketing
- Formats acceptés et préparation des données

Import et gestion des vues

- Import CAO, options d'import, allègement
- Acteurs, arbre d'assemblage, sélections et groupes
- Vues, marques-pages et gestion des états
- Atelier : import d'un ensemble et création des premières vues

Rendu

- Profils de rendu, styles techniques et photoréalistes
- Éclairages, arrière-plans, transparences
- Atelier : charte visuelle appliquée à un ensemble

Éclatés

- Vues éclatées manuelles et automatiques
- Lignes de rappel, repères, positions intermédiaires

- Atelier : éclaté complet d'un sous-ensemble

Jour 2 — Annoter et industrialiser

Annotations et nomenclatures

- Bulles, étiquettes, cotes, flèches et symboles
- Nomenclatures liées aux acteurs, tables et colonnes personnalisées
- Atelier : planche annotée avec nomenclature

Gabarits d'entreprise

- Bibliothèques de styles, gabarits de vues et de tables
- Normalisation entre rédacteurs
- Atelier : création d'un gabarit société

Gérer les révisions

- Mise à jour de la maquette et report sur la documentation
- Contrôle des écarts et reprise des vues
- Atelier : passage d'un ensemble en révision B

Jour 3 — Animer et publier

Animation

- Chronologie, clés, déplacements et rotations
- Caméras, transitions et rythme d'une séquence
- Séquences de montage, de démontage et de maintenance
- Atelier : animation d'une opération de maintenance

Publication

- Images haute définition et planches
- PDF 3D interactif et contenus web
- Vidéo : formats, résolution, poids
- Atelier : publication multi-format

Projet

- Évaluation : notice de montage complète produite de bout en bout et publiée en PDF 3D

Dispositif qualité NAPSIA

- Test de positionnement en amont, offert, conditionnant l'inscription
- Groupe limité à 8 stagiaires
- 70 % de temps machine sur cas industriels
- Évaluation finale par livrable : Notice de montage complète produite de bout en bout et publiée en PDF 3D.
- Grille de compétences remise en fin de formation
- Assistance technique par le formateur pendant 30 jours après la formation
- Questionnaire de suivi à froid à 3 mois

★ *Prérequis*

- Maîtriser l'environnement Windows
- Savoir lire une maquette 3D et une nomenclature

Modalités pédagogiques

- Exercices concrets
- Cas pratiques
- Quiz d'évaluation des connaissances

Moyens et supports pédagogiques

- Documents supports de formation avec des énoncés théoriques
- Cas concrets, ainsi les participants exploreront toutes les fonctionnalités étudiées lors de la formation
- Partage d'astuces facilitant le travail et la conception CATIA V5

Modalités d'évaluation et de suivi

- Positionnement en amont de la formation :
  - Un quiz de consolidation des pré-requis sera administré en amont de la formation
- Suivi « pendant » :
  - Feuilles de présence
  - Exercices pratiques
  - Évaluation « fin de formation »
  - Évaluation des acquis en fin de formation
  - Formulaires d'évaluation de la formation
- Évaluation à froid :
  - Suivi post-formation : Questionnaire de satisfaction à j+60